الجسد يفنى · الجسد وحياته ظل زائل وسحابة صيف تمر · ولا فرق ان بالسعادة او بالشقاء · اما انت انت ايتها الروح الخالدة فما حياتك بفانية وما الجسد ليقاس بمثلك انت يا من لها حياة اعظم من حياته بما لا يحد · حياة انبل واثمن من كل شيء حياة سلام ونعيم خالد معدة لك في عالم الابدية ·

طيري بي ايتها الافكار وحلقي في هذا الفضاء الواسع · ارتفعي الى ما فوق الهواء · اخترقي تلك الغشاوة الزرقاء وادخلي بي الى ما وراء المادة · عَلَى النفس تقابل ما بين حياتها تلك وحياة الجسد هذه · علها متى بدا لها الفرق الواضح وعلمت ان الجسد مادة والمادة قريبة الزوال · وعرفت ذاتها روحاً خالدة تعود عن غيها وتسخر بالمادة لانها هيولية وتعمل على ما يوافق ناموسها ويؤهلها الى تلك الحياة المعدة لها منذ انشاء العالم · وعلها لا تنقاد ثانية للجسد ذلك الانقياد الاعمى بل تستحقره مستصغرة مادته ازاء جوهرها فتأخذ من حقوقه بعد ان افرطت له من حقوقها لتكون روحاً خالدة مستعدة لاستقبال الحياة الخالدة ·

النفس من جوهر والجسم من صدف
ولا يقاس بما قد ضمه الصدف
ان تنتزع منه يطرح خارجاً واذا
عادت اليه بناه المجد والشرف
وليس الا وعاء سوف نفرغه
وبعد يطرح أنىّ تطرح الجيف
فاحرص عليها نفير الناس حارسها
من الخطايا ومن بالنقص يعترف
وان تدانت وفاة الجسم لا عجب
لانه غيبة لا بد تنكشف
وان نفسك لا تفنى فعدّ لها
تلك الحياة التي بالبر تتصف

سليم جبور صليبا

اعلانات

يانصيب

ذلي حزانة مصدفة جميلة جداً ثمنها مائة ليرة ونضعت بقهوتنا زهرة دمشق وقسمت الى خمسمائة نمرة كل نمرة بريال مجيدي فقط فمن اراد مشترى شيء من هذه النمر فليشرف للمسرح المذكور وسيصير سحب النمر علناً بالقهوة المذكورة عند انتهاء بيعها وسنعلن عن ذلك بوقته ·

تأسس محلنا لعمل الاسنان حين حضورنا من اميركا سنة ١٣١٠ هجريه وحزنا عَلَى النيشان الصناعي في معرض شيكاغو ومن ذلك التاريخ علمنا ولدنا حلمي وفي سنة ١٣٢١ علمنا ابراهيم افندي صبري الذي له الآن محل لخاصته وفي سنة ١٣٢٤ علمنا ولدنا محمد فارس الذي له الآن محل على خاصته وتلمذنا الحريم عندنا لاجل الحريم المصابين بوجع الاسنان والآن عندنا لاجل التعليم محمد افندي جوده وجمال افندي الدروبي ومستعد لبيع اسنان من جميع الاجناس وكاوتشك قاسي وطريء وجميع ما يلزم لاطباء الاسنان من آلات وجميع لوازم الصنعة محلنا في سوق ساروجة وسوق الحرير ·

الدرويش الاصلي محمد صالح
وولده حلمي

لي الشرف ان اعلن للجمهور انني بعد خدمتي سنتين في محكمة استئناف ولاية سورية عدت الى تعاطي مهنتي الاولى وكيل دعاوي واتخذت مركزاً لاشغالي في سوق علي باشا فمن اراد ان يكلفني بوكالة لدى المحاكم الشرعية والنظامية فليشرف الى محلي المذكور يجدني مستعد لخدمته بامانة ونشاط وعلى الله الاتكال

وكيل دعاوي اسبر خوري

لوكاندة فرانسا

بالسنجقدار

بعونه تعالى قد فتحنا محلنا المعروف بلوكاندة فرنسا بشارع السنجقدار المشهورة بمأكولاتها المنطبقة على القواعد الصحية ونظافة اوانيها المؤثثة عَلَى آخر طرز لحفظ الصحة وفيها من المحلات ما يسر الناظر ويبتهج برؤياها الخاطر من كل ما تشتهيه الانفس ... وقد اتخذنا النظافة ... في كل اشغالنا اذ لا يخفى ما للنظافة من الاهمية الكبرى طبق رغبة الزائرين الكرام وكل المحلات والغرف مزينة بالكهربائية وكل غرفة بسرير واحد واننا نتكفل بسرور من يشرفنا سواء كان بالمنامة وحسن الطعام التركي والعربي وقد جددنا سائر مفروشاتها واثاثها على ما يرام وكل ذلك حرصاً عَلَى راحة الزائرين مع مهاودة الاسعار ومن يشرفنا ير ما يسره · لصاحبها

جورج زمراغدس وشركاه

NO PLATES REQUIRED

(محمد فارس الدرويش)

بجانب بيت صاحب العطوفة احمد بك الشمعة ·

اني بعونه تعالى قد وفقت الى جلب الاسنان التي لا يوجد نظيرها عند بقية الاطباء وشغلنا مكفول الى سنة كاملة من الكسر وغيره ونعطي ورقة تعهد بذلك والاسعار متهاودة في كل جنس من الاجناس وبعونه تعالى توفقنا الى اختراع جديد وهو وضع كاوتشوك طري تحت اللثة الاصطناعية وفوق اللثة الطبيعية حتى لا يشعر المرء بالم وهذه البدلة لا تفرق عن الاسنان الطبيعية ولا تفقد شيئاً من اللذة في الاكل وهو آخر ... اميركي ... جعلت يوم الاربعاء لقلع الاضراس والمداواة مجاناً للفقراء ومن شرف محلنا خدمناه بصدق وامانة وبالله التوفيق ·

مسرح زهرة دمشق

كنا اعلنا سابقاً عن قرب حضور الخواجه ... الشهير والآن قد حضر من مدة وابتدأ بتمثيل ادواره المدهشة التي حيرت العقول ... والشائقة التي يبديها ويمثل ذلك دائماً خلال فصول الرواية والعاب شركة الالمان ومنظر السينماتوغراف الجديدة وبحيث مدة وجوده قليلة بالشام فنؤمل تشريف اولاد الوطن الكرام لمشاهدة ذلك ·

شركة معمل سنجر

تعلن للجمهور انها تسهيلاً لزبائنها الكرام وتأكيداً لحسن خدمتها لهم قد فتحت لها فرعاً « ملحقاً في محلها بالحميدية » في شارع باب توما جنب دير الآباء العازاريين في محلات الخواجه حبيب شار ووضعت فيه جميع اصناف الماكينات من خياطة وتطاريز وجلد وعينت له مأمورين مخصوصين يبذلون جهدهم في مرضاة الزبائن سواء كان بالتصحيح او التعليم مجاناً · ولا حاجة لتذكيرهم بما امتازت به ماكينات سنجر من الدقة والضبط والمتانة وما حازته في سائر اقطار العالم فضلاً عن كفالتها ماكيناتها كفالة مجانية دائمة فذلك معلوم لدى الجميع ·

(شام : ناصيف ابو زيد)

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول
﴿ ناصيف ابو زيد ﴾
والعنوان التلغرافي
شام : العصر الجديد

لاتقبل الرسائل ما لم تكن صريحة الامضاء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة (متاليك) واحد

العصر الجديد

١٣٢٦

جريدة سياسية تجارية علمية صناعية ادبية زراعية

(اشتراك العصر الجديد)
في الشام اربعة مجيديات
في سائر البلاد العثمانية ليرة عثمانية
في البلاد الاجنبية ٢٥ فرنكاً

الاعلانات والرسائل الخصوصية
اجرة السطر في الصحيفة الاولى ثلاثة غروش وفي الثانية والثالثة غرشان وفي الرابعة غرش ونصف

محل طبعها (المطبعة العلمية)

الشام : السبت في ١٨ محرم الحرام سنة ١٣٢٨ الموافق ١٦ كانون الثاني سنة ٣٢٥ و ٢٩ كانون الثاني غ سنة ٩١٠

التحالف البلقاني

سياسيو الدولة اليوم يترددون بين الاقدام والاحجام وقد اشغل ذهنهم هذا التحالف الذي يعقد حولهم وهم ينظرون اليه ويحاولون ان يستشفوا ما يتبطنه من دخائل السياسية · وشرع قادة الافكار يرددون حوله ويتناضلون في ميدان السياسة وسنرى لاي فريق يقدر الفوز·

بعض سياسيينا اليوم يرون في التحالف عائدة عَلَى المملكة العثمانية ويرجون لها الخير اذا قامت عَلَى قيادة ذلك الانفاق واصبحت الشعوب التي تتاخمها احلافاً لها عَلَى السراء والضراء فامنت غوائل السياسة الخارجية وفرغت من مشاكل الحدود وتخلصت من كثير من العراقيل والمصاعب وتسنى لها ان تنصرف الى اصلاح داخليتها وهي في حاجة ماسة الى السكون والامن ·

وفريق آخر من السياسيين يرى ان هذا التحالف يعقد لسلب مغانمنا وان القوم يتألبون عَلَى غنيمة يفوزون بها وقطعة يقتسمونها ويقولون ترى هل تحالف الدولة بقية الدول عَلَى ان تتناثر املاكها · وهؤلاء يدعمون قولهم بقرائن الحال وتتبع مجرى سياسة الدول البلقانية وما كان يقاوم نفوذها في مكدونيا والآمال التي تطمح اليها وتتحين الفرص لادراكها وتحقيقها كل هذه الشواهد تدعم قولهم وتؤيد رأيهم وتحدو بالدولة الى النفور من ذلك التحالف وبذل الوسع في ان تحول دونه·

هم يرون الصرب والبلغار الامتين اللتين ما زالتا تتطاحنان وتتصادمان منذ عهد غير بعيد فما سكنت بينهم المواقعة ولا جفت الدماء المراقة ولاقرت سيوفهم في اغمادها يرون هاتين الامتين قد تسالمتا وتصافحتا وتزاور ملكاها · فيربهم الامر ولا يجدون في حب السلم المجرد ما يقنعها بالائتلاف بعد التفرق والتنافر وبعد التخاذل ويرون ان هنالك مقصداً خفياً سدل عَلَى ماضي القوم حجاباً كثيفاً وحول ابصارهم الى المستقبل ·

روسيا تجهد في هذا الائتلاف جهدها وتبذل الوسع لتحقيقه وربما كانت هي التي اشارت على دول البلقان بهذه المحالفة فقامت لها النمسا وقعدت · لان هاتين الدولتين مازالتا تتنازعان السلطة في تلك الربوع وهما هناك قطب السياسة وكفتاها فاذا رجح نفوذ احداهما اضعف نفوذ الاخرى والنمسا ترى في تأليف الدول البلقانية ضربة قاضية عَلَى نفوذها واطماعها··

فكرت روسيا في هذا الامر منذ استلحقت النمسا البوسنه والهرسك ولم تكن الروسية شاعرة بالامر ولا لها علم فلم تدر الا وقد اعلن الاستلحاق فهالها ذلك الا انه لم يكن في وسعها تلافيه وتداركه وتيقظ سياستها الى مقاصد النمسا الخفية ورأيتها اطماعها فاخذت تضرب حولها نطاقاً لا يتيسر لها مزقه وما وجدت الى ذلك سبيلاً اخصر من المحالفة البلقانية فاذا همت النمسا باحداهن تبادر اليها بقيتها · فكفكفت اطماعها وارجعتها بصفقة المغبون الخاسر ولا ندري اذا كان هذا هو المقصد الوحيد الذي انتحته روسيا من جهدها في المحالفة البلقانية فلقد رأينا من بوادرها ما يحملنا عَلَى التطير والتشاؤم واول عمل تخوفت الدولة منه واوقفها مواقف الحذر ماجاء من ان الصرب والبلغار اتفقتا عَلَى ان توحدا مساعيهما في مكدونيا وكأني بهما رامتا ان تتشبها بانكلترا او روسيا فاقتسمتا مناطق النفوذ بينهما في ربوع مكدونيا وخصت كل واحدة منهما مساعيها في ولاية وهذا من اعجب العجب · وهي تلاين الدولة الآن وتجاملها حتى اذا اكتملت معداتها للوثب بادرتها عَلَى حين غرة منها فالتهمت ما تقدر عَلَى التهامه ·

ترى سياسيي البلغار يقولون ان الغاية القصوى التي تسعى اليها هي ان تكون عَلَى وفاق مع الدولة العثمانية وان ذلك الوفاق مرمى اعمالها ومطمح ابصارها والصرب ورومانيا لا تحجم عن مثل هذا القول وكلما انتهزت فرصة توددت الى الدولة العلية بالاقوال غير ان الاعمال والمساعي السياسية تبرهن ان بواطن الامر هي غير ظواهره

وقد فكر بعض رجال الدولة ان يعقدوا محالفة مع اليونان مقابل تلك المحالفة الا ان مشكلة كريت وقفت سداً دون ما يبتغون وعسر عليهم ان يتجاوزوا ذلك · وفي اقوال النواب التي ادرجناها في عدد سابق اوضح بيان لهذا فانهم تقريباً قد اتفقوا عَلَى رأي واحد وهو ان المحالفة اليونانية تتعذر قبل حل المسألة الكريتية · ومن تأمل في المصاعب التي تشرف عليها رأى حاجتنا الى رجال الحزم اكثر من حاجتنا الى رجال السياسة ·

داخلية

سفير الروسية
وجلالة السلطان

نقلت الايفانت ان جلالة السلطان قد تقبل مواجهة سفير الحكومة الروسية المسيو جاريكون وقد كانت مفاوضته لجلالته سرية ·

سفارة روميا

عرضت سفارة روميا الى عهدة غالب باشا رئيس التشريفات ولا نعلم فيما اذا

كان هذا يقبلها الا انهم يرجون ان الصدر يلح عليه بقبولها ولابد ان يلبي طلبه

حادث تونس

نشرت جريدة «الاروب اوريتال» رسالة تلغرافية من نظارة الخارجية العثمانية تنفي في سياقها كل المذاكرات والاشاعات الفسادية التي نشرتها بعض الصحف والتي من شأنها ان تجعل محلاً للظن بوجود مصاعب مهمة وعراقيل خطيرة بين حكومة فرنسا وحكومة الدولة العثمانية بشأن تحديد التخوم التونسية وطرابلس الغرب وقد قالت انه لا يوجد قطعاً امثال هذه العراقيل ونقول انه من المأمول بل من المحقق ان المخابرات التي تجرى في هذه الآونة تؤدي الى حل نهائي لهذه المسألة الجزئية .

المسألة الكريتية

عزمت الدول الحامية لجزيرة كريت بان تتصرف بشدة لدى حكومة كريت الموقتة وان تمنعها عن عزمها في الانتخابات منعاً للمشكلات الجديدة فيما بين الحكومتين العثمانية واليونانية .

كذبت جريدة (جورنال ديطاليا) الشبيهة بالرسمية الاشاعة التي يتناقلها بعض اليونانيين من ان الدولة العثمانية ستتنازل لليونان عن جزيرة كريت في مقابل مبلغ معين من المال . قالت والحقيقة ان الدول حامية الجزيرة متفقة على وجوب التشديد على اهالي الجزيرة بعدم مجاوزة حدود الاعتدال تأييداً للسلام .

على ان الدول الاوربية بعثت بجواباتها على المذكرة العثمانية وكلها مرضية .

وتقول جريدة تريبونا مؤكدة ان الدول راغبة في المحافظة على الحالة الحاضرة

سيدني : احدث فيضان المياه في مقاطعات الشمال خراباً عظيماً فقد تلفت المواشي والمحاصيل وتهدمت المساكن ونهبت ضياع كثيرة وهلك تسعة اشخاص

وضعت جريدة صباح حالة قصر جراغان المحزنة عقيب احتراقه الهائل ثم اقترحت ان يكون بعد الآن معهداً علمياً مقسماً الى دوائر لتدريس الزراعة والتجارة والهندسة وما ماثلها من العلوم العالية بمعنى ان يخصص لها سنوياً مائة الف ليرا لتجديد البناء وتهيئة الادوات متقسمة وهي تقول اننا اذا جرينا على هذا الاقتراح لا تمر العشر سنوات حتى تكون تلك الدوائر كافية لاستيعاب مقدار اربعين الف من الطلبة على الاقل تحول ما يستغرق البلاد من الظلمة والجهل الى نور العرفان والفضل .

ذهب كامل باشا الصدر الاسبق ورئيس الاعيان سعيد باشا والغازي احمد مختار باشا وشيخ الاسلام السابق الى قصر دولمه باغچه مؤدين الى جلالة السلطان فروض التعزية باحتراق جراغان .

وكذلك اتى سفراء الدول الى قصر طولمه باغچه للغاية ذاتها مقدمين الى جلالة السلطان تعازي حكوماتهم .

سيجتمع مجلس الاعيان بعد الان في الطبقة العليا من الدائرة المخصصة لشورى الدولة اما مجلس المبعوثان سيخصص له دار السرعسكر الاسبق رضا باشا .

يقول احمد رضابك ان القسم الاعظم من الاوراق الرسمية امكن تخليصه من الحريق وانما اوراق اللجان المؤلفة منها شعبات المجلس تلفت برمتها وهو يتعجب كيف ان كتبة المجلس ومستخدميه وحرسته وعددهم يزيد عن المئة وخمسين نفراً لم يتيسر لهم ان يستخلصوا شيئاً ما حولهم من الاوراق والرياش .

لم تزل اسباب الحريق مجهولة والتحقيق جار بدقة وسرعة للوقوف على الحقيقة ومن مرويات صباح ان الاوراق والدفاتر الخاصة بلجنة المعادن والاحراج والزراعة صار استخلاصها من الحريق بعناية رضا باشا مبعوث قره حصار والمصحف الشريف المهدى من طرف جلالة السلطان استخلصه شاكر افندي اما البوليس عبد السلام افندي فقد القى بنفسه الى المخاطر مراراً عديدة حتى تمكن من انقاذ من نجوا بحياتهم من المبعوثين .

اجتمع مجلس المبعوثان يوم الخميس الماضي اي ثاني يوم وقوع الحريق في النادي المقابل قصر جراغان وكانت المناقشات دائرة على موضوع الحريق وما يتلوه من المحاورات .

قال مكاتب الاحوال في العاصمة تحت عنوان

التحقيق

على اثر ظهور الحريق حضر مدير البوليس العام مع متصرف بك اوغلي وبعض مأموري العدلية واذ ذاك وافاهم النائب العام ممدوح بك مع رجال المحاكم والمستنطقين فشكلوا هيئة تحقيقية شرعت في الحال باستجواب خدمة السرايه وملاحظيها البالغ عددهم الستين بحضور اهل الخبرة في فن الكهربائية فلم يتبين لهم غير ما ظهر من ان الحريق وقع بقضاء وقدر من النار المتقدة في انابيب التدفئة كما يعلم من تقارير الهيئة الوافرة على مراجعها الرسمية

عجائب الفراسة

احيا احد وجهاء الفرنسيين ليلة باهرة دعا اليها السراة والاعيان واتم فيها معدات اللهو والسرور وحضرها كثير من النزالة الاجانب في باريز وكان في جملتهم فتى في مقتبل الشباب من اعرق الاسر الانكليزية نسباً واعلاها حسباً يقال له وكتور حضر متأبطاً ذراع فتاة في منتهى الجمال يقال لها مارسي وهي خطيبته فلما دخلا تلقاها اهل النزل وسائر من هناك من الاصدقاء ورحبوا بهما وكان بين المدعوين كنت فرنسوي يسمى الكونت ريمون وهو هرم قبيح الصورة شرس الاخلاق سيء الظن عات متكبر لم تمنعه الثمانون سنة التي مرت عليه من مصاحبة الشبان وشهود ليالي الرقص واغرب من ذلك انه قد تزوج حديثاً بفتاة لا تتجاوز الثانية والعشرين من العمر رشيقة القوام بارعة الجمال فاصبحت بعد تزوجها به عرضة لتقولات الناس واسفهم على ذلك الجمال النادر ان يكون في حوزة مثل ذلك الوحش الضاري وكانت الكونتة جالسة على حدة غائصة في تيار الافكار بادية على محياها سمات الغم والقنوط ولسان حالها يقول ليست السعادة في الغنى .

ولما دارت المحاضرة على توقيع النغم انقلبت تلك الساحة الى جنة تنوب فيها القدود عن الاغصان او فضاء يهيج تجارى فيه الاقمار وتتخلله الكواكب وكان الراقصون كلما تعبوا يخرجونه الى حديقة القصر وقد اعد لهم هناك مقصف بسطت فيه الموائد وصففت الاواني فيتناولون ما شاؤوا ويتجاذبون اطراف الحديث واتفق انه لما خرج الجميع الى الحديقة التقت مارسي باحدى اترابها فسارتا تتحدثان ورأى وكتور الكونتة جالسة على مقعد بالقرب منهم ولا جليس لها فدنا منها بقصد مؤانستها واستوى الى جانبها يحادثها ويسليها فأذهب عنها ما كانت فيه من الوحشة والفتور وكانت تقابل كلامه بعبارات الشكر والابتسام واتفق حينئذ مرور الكنت من هناك وهو يبحث عن زوجته بين الحضور وكان لشدة غيرته عليها قد حظر عليها مكالمة اي احد من الناس الا باذنه فلما رأى وكتور الى جانبها ولا ثالث معهما وهي تحادثه وتبتسم لحديثه التهب من الغيظ والحنق ولمعت عيناه الصغيرتان من تحت حاجبيه الكثيفين وظهرت عليه علائم الشراسة وفظاظة الطباع ثم دنا من الكنتة وقال لها هلمي بنا للانصراف في هذه الدقيقة والا . . .

ومنعه الحنق عن تتمة الكلام فاشار اليها ان تتبعه فلبت مطيعة وتبعته الى باب الحديقة فاستدعى عربته فلما حضرت امسك زوجته بذراعها ودفعها بعنف الى داخل العربة فسقطت متألمة واستخرطت في البكاء ثم دخل وراءها وامر الحوذي ان يسرع بهما الى البيت .

وكان وكتور يراقب ما يجري بينهما وقد لاحظ ارتعاد الكنتة وامتقاع لونها وغيظ الكنت واربداد وجهه وخاف ان يؤول الامر الى ما تحمد عقباه ويكون هو السبب فيه فشق عليه ذلك جداً وجعل يلوم نفسه على تعرضه للكنتة وجلس حيناً وهو يفتكر في الامر ثم نهض بسرعة وقد خطر له انه ربما بلغت الغيرة من الكنت ان يفعل بزوجته مكروهاً ورأى انه يكون من الجبانة ان يترك ذلك الملك الطاهر عرضة لتهمة الكنت وانتقامه وفي امكانه ان يبرئها عنده وينفي له ما قد يكون توهمه فيها من السوء والحال صمم على ان يتبعها الى البيت ويبين للكنت سبب محادثته الكنة ويعيد عليه نفس الحديث الذي كان به وفي اسرع من طرفة عين خرج من الحديقة فركب عربة وامر الحوذي ان يلهب ظهر الجواد بسوطه ويتبع العربة السائرة امامه ولما بلغ الكنت البيت . .

البقية تأتي

الكهربائية

مل القراء ومللنا الكتابة في موضوع الكهربائية والترام الكهربائي وكان شركتها صمت منها الآذان فلم تعد تسمع ولا تعي ووقفنا حائرين تجاه هذه المعضلة التي لم نر لها حلاً نهائياً ولا نقول جبنا عن متابعة الموضوع وتقريع الشركة بما نراه فيها من التقصير والحط من كرامة الاهلين بل اننا اسفنا على ضياع الوقت على غير طائل وتولتنا الدهشة من عدم مبالاة الشركة الكهربائية بما تسمعه من شكوى العموم وعجبنا لسكوت البلدية عن هذه المناضلة اللاحقة بها

منذ ابتدأت هذه الشركة تستنزف اموال الدمشقيين وتحكم بزبائنها وخدمتها لم تنفك الشكاوي تترى عليها من صوب وحدب ولكنها لسوء الحظ ذهبت ادراج الرياح ولم يعرها احد بالاً . اهكذا قضي علينا ان يحتز منا اللحم ويقرض العظم ونسام الخسف ونحن ساكتون . يتحكم فينا ونحن راضخون لا نعلم من نرجع اليه في شؤوننا ولا من نرجو به دفع الاذى عنا اذا خاطبنا الشركة وطلبنا منها معاملتنا بالعدل لا نلقى منها الا ازدراء واذا التجأنا الى بلديتنا القائمة على شؤوننا ولتنا ادباراً واذا راجعنا الحكومة بظلامتنا كنا كمن يلتمس من الماء ناراً . فهل بلغ في سوء حظنا ان لا تجاب شكوانا ؟ اينبغي ان نثور على الشركة حتى تعرف لنا حقاً عليها واي شيء بعد غير الثورة امامنا بعد ان احفينا الاقلام وجففنا المداد وازهقت ارواح القراء بذكر الكهربائية واستبداد عمالها .

نحن نسأل الشركة المحترمة كيف جاز لها ان تقطع أنوارها عن محلتي العمارة والقيمرية من منذ ثلاثة ايام وتدع المارة تتخبط في ظلام الليل الدامس تلمس الجدران خوف السقوط في حفرة اهملت اصلاحها البلدية العل لها عذراً بما اتته وما هو ذلك العذر يا ترى سوى انها صاحبة الارادة المطلقة وهي مالكة النور فان شاءت ارسلته والا حبسته عنا .

تطلب جرائد بيروت من شركة الغاز ان لا تقطع انوارها عن البلدة في الليالي المبدرة اذا كان ثمت غمام يحجب نور القمر . فما عسانا نقول نحن عندما يروق في اعين شركتنا الكهربائية قطع الانوار عنا والقمر في تزايده واسواقنا متفقة والغيوم المتلبدة في السماء تحول دون رؤية النجوم في الفلك .

ولما كنا نتكلم لا بلساننا فقط بل بلسان الشعب الذي عاهدنا النفس على خدمته فاننا نسأل الشركة الكهربائية في دمشق عن الباعث لها على السكوت عندما ننتقد اعمالها فلعلنا في غرور ولعلها معذورة فلماذا لا تفند مزاعمنا اذا كانت بجانب الحق . فليس سكوتها مظنة للريب في حسن نواياها والا فما يقعدها عن كشف الستار عن الحقيقة وتبيض صحيفتها او هل تظن ان جواز الركوب (الباسو) الذي تكرم به على بعض الافراد داعية لكم افواه المتكلمين بالحقيقة ساء والله فألها !!!

والآن نحن نسألها باسم الشعب الذي تمتص دماءه وتتلاعب به كما تشاء ان تجيبنا على خطابنا هذا الموجه اليها وتسعى لتبرئة ساحتها وترينا اعذارها وانا مستعدون لنشر ما تكرم به من الافادات علينا في هذا الموضوع على صفحات هذه الجريدة حتى اذا كان لها عذر عذرناها والا تابعنا موضوعنا الى النهاية واريناها ان في السويداء رجالاً والسلام .

المجلس العمومي

نقلت الينا جرائد بيروت نبأ افتتاح المجلس العمومي فيها وخطاب الوالي وكله آمال ومواعيد فسألنا الله تحقيقها وصرنا نؤمل ان يباشر مجلسنا العمومي في الشام عند اجتماعاته ويزيننا بهمة اعضائه وحسن نواياهم المنفعة التي نرجوها منه . ولا حاجة لتذكير اعضائه الكرام بما كان من امر المجلس المنعقد في السنة الماضية لان قراراته لم تخرج عن الاوراق وانما نحن في حاجة الى الاعمال لا الى تبادل الاراء فقط .

على اننا نرجو بعد زيارة دولة والينا الهمام ملحقات الولاية ان يكون قد تنبه الى حاجات الاهالي وشاهد بام العين الوسائط الواجب اجراءها للاصلاح وانه سيبحث مع اعضاء المجلس في الشؤون التي تعود على سكان هذه الولاية بالخير والهناء .

طلب رئاسة محكمة الجزاء في لواء الكرك

وردتنا هذه الرسالة من مكاتبنا الاديب صاحب الامضاء ننشرها بحروفها :

ان عموم اهالي لواء الكرك قد استرحموا من مقام الصدارة ونظارة العدلية وولاية سورية ومدعي عمومي الاستئناف لاعادة رئاسة الجزا الى اللواء المذكور وذلك لشدة احتياج هذا اللواء اليه ولا يخفى بان رئاسة الجزا كانت اعطت لرئيس الحقوق الذي هو الحاكم الشرعي والموما اليه له جملة وظائف منها النيابة الشرعية ورئاسة المحكمة النظامية ومجلس الادارة وكثرة اشغاله تحول دون ترويج اشغال العباد وان لواءنا معرض للغزو والنهب التي تتولد منها الدعاوي الجزائية ويحتاج لمحكمة جزا خصوصية تنظر في القضايا الجزائية وان الحكومة المحلية كانت كتبت الى المراجع الايجابية بهذا الخصوص فبلسان جريدتكم الغراء اتينا ملتمسين من المراجع الايجابية تلبية طلبنا وتعيين رئيس جزا ترويجاً للمصالح العامة واسوة بقية الالوية والسلام .

حنا العمارين كاتب ضبط لواء الكرك

(العصر الجديد) ونحن نضم صوتنا مع المستدعين لاجابة طلبهم المشروع
